

Komm her, du sündenmüdes Herz

Text: John. H. Stockton
Dt. Text: Ernst Gebhardt

Text und Melodie: John H. Stockton
Arr: Sandra Achterberg

Moderato (♩ = 96)

Klavier

mf

4

mf

mf Komm her, du sün - den - mü - des Herz, dein Hei - land ruft dir

4

8

zu. Ver - trau auf Ihn in dei - nem Schmerz, Sein Wort ver - heißt dir

8

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a piano introduction marked 'Moderato' and 'mf'. The piano part consists of two staves. The vocal part enters at measure 4 with the lyrics 'Komm her, du sündenmüdes Herz, dein Heiland ruft dir'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. At measure 8, the vocal part resumes with the lyrics 'zu. Vertrau auf Ihn in deinem Schmerz, Sein Wort verheißt dir'. The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

Komm her, du sündenmüdes Herz

12

Ruh! Ihm al - lein ver - trau von Her - zen,

8va

15

o ver - trau Ihm jetzt! _____
o ver - trau, ver - trau Ihm jetzt! Er er - löst von

18

Sünd' und Schmer - zen, Er er - löst dich jetzt! _____