

Komm her, du sündenmüdes Herz

Text: John. H. Stockton
Dt. Text: Ernst Gebhardt

Text und Melodie: John H. Stockton
Arr: Sandra Achterberg

Moderato (♩ = 96)

Klavier *mf*

4 *mf*
mf Komm her, du sün - den - mü - des Herz, dein Hei - land ruft dir

4
zu. Ver - trau auf Ihn in dei - nem Schmerz, Sein Wort ver - heißt dir

8

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a piano introduction and two systems of vocal and piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The piano part is marked 'mf' (mezzo-forte). The vocal line is also marked 'mf'. The lyrics are in German. The score is divided into measures, with bar numbers 4, 8, and 8 indicating the start of new systems.

12

Ruh! Ihm al - lein ver - trau von Her - zen,

8va

15

o ver - trau Ihm jetzt! _____
o ver - trau, ver - trau Ihm jetzt! Er er - löst von
o ver - trau Ihm jetzt! _____

18

Sünd' und Schmer - zen, Er er - löst dich jetzt! _____