

Welch ein Freund ist unser Jesus

Text: Joseph Scriven
Dt. Text: Ernst Gebhardt

Musik: Elizabeth Fitch

Fließend (♩ = c 88)

Stimme 1

Stimme 2

Klavier *mf*

The first system of the score consists of three staves. The top two staves are for voices, labeled 'Stimme 1' and 'Stimme 2', both in 4/4 time. The bottom staff is for piano accompaniment, labeled 'Klavier', with a dynamic marking of *mf*. The piano part features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

4 *mf* [A]

Welch ein Freund ist un - ser Je - sus, o, wie

mf

Welch ein Freund ist un - ser Je - sus, o, wie

[A]

8^{vb}

The second system of the score includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. It begins with a measure rest followed by the lyrics 'Welch ein Freund ist un - ser Je - sus, o, wie'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* and a section marked with a box 'A'. The piano part features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with an 8^{vb} marking in the bass staff.

7

hoch ist Er er - höht! Er hat uns mit Gott ver -

hoch ist Er er - höht! Er hat uns mit Gott ver -

10

söh - net und ver - tritt uns im Ge - bet. Wer mag

söh - net und ver - tritt uns im Ge - bet. Wer mag

13 B

sa - gen und er - mes - sen, wie viel Heil ver - lo - ren

sa - gen und er - mes - sen, wie viel Heil ver - lo - ren

B